CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 003/2024

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE EXECUÇÃO TEMPORÁRIA PARA O MUNICÍPIO DE ESTÂNCIA VELHA (RS).

Termo de Contrato Administrativo, que celebram entre si o **MUNICÍPIO DE ESTÂNCIA VELHA/RS,** pessoa jurídica de direito público interno, estabelecido na Rua Anita Garibaldi, nº 299, Bairro Centro, em Estância Velha/RS, inscrito no CNPJ sob o no. 88.254.883/0001-07, neste ato representado pelo Prefeito Municipal Sr. **DIEGO WILLIAN FRANCISCO** doravante denominado **CONTRATANTE,** de um lado, e, de outro lado a empresa, **DONNA LU MAKEUP LTDA**, estabelecida na Rua Felix da Costa, nº 103, Bairro João Paulo II, em Três Barras/SC, CEP 89490-000, inscrita no CNPJ sob o nº. 26.629.937/0001-14, e-mail: donnalumakeup@gmail.com, telefone: (47) 99614-5003, neste ato representada pelo Sra. **LUANA APARECIDA DRANKA**, portadora do CPF/MF sob n°. 117.319.599-82 e RG sob n°. 7.383.590, doravante denominada CONTRATADA, ajustam e acordam o presente contrato nos termos autorizadores da Lei nº. 8.666/93 e posteriores alterações, conforme as cláusulas seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA: Do Objeto

O presente instrumento tem por objeto a **contratação de serviço terceirizado de empresa especializada para realização de um Rodeio Country, compreendendo toda infraestrutura (arquibancadas, camarotes, arena, sonorização para rodeio, locução, show piro musical e pirotécnico) Shows Artísticos, premiação aos peões, responsabilidade no transporte de animais, infraestrutura e demais serviços necessários com Anotação de Responsabilidade Técnica – ART, para realização 11ª EDIÇÃO DO RODEIO ESTÂNCIA SHOW, evento oficial do município previsto na LEI Nº 1657, DE 17 DE JANEIRO DE 2011, conforme rider técnico e necessidades do evento previsto para ocorrer nos dias 15 a 18 de fevereiro de 2024**, cujas descrições estão detalhadas no Termo de Referência (Anexo I), conforme tabela abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTD.	UNITÁRIO	TOTAL
001	Contratação de serviço terceirizado de empresa especializada para realização de um Rodeio Country, compreendendo toda infraestrutura (arquibancadas, camarotes, arena, sonorização para rodeio, locução, show piro musical e pirotécnico) Shows Artísticos, premiação aos peões, responsabilidade no transporte de animais, infraestrutura e demais serviços necessários com Anotação de Responsabilidade Técnica – ART, para realização 11ª EDIÇÃO DO RODEIO ESTÂNCIA SHOW, evento oficial do município previsto na LEI Nº 1657, DE 17 DE JANEIRO DE 2011, conforme rider técnico e	UN	01	247.500,00	247.500,00

	necessidades do evento previsto para ocorrer nos dias 15 a 18 de fevereiro de 2024.				

CLÁUSULA SEGUNDA: Do Preço

Pelos serviços será pago o valor de **R$ 247.500,00 (Duzentos e quarenta e sete mil e quinhentos reais)**.

CLÁUSULA TERCEIRA: Da Forma de Pagamento

a) O pagamento será efetuado até o 10 (décimo) dia subsequente ao término da prestação de serviços, mediante apresentação da Fatura correspondente e aceite do fiscal do contrato.

b) O pagamento dos serviços / compras será realizado com estrita observância na Ordem Cronológica e / ou norma interna equivalente, a serem confirmados mediante a certificação da fiscalização.

c) A nota fiscal/fatura emitida pelo fornecedor deverá conter, em local de fácil visualização, a indicação do número do processo, número do pregão eletrônico e da ordem de fornecimento, a fim de se acelerar o trâmite de recebimento do material e posterior liberação do documento fiscal para pagamento.

d) Conforme Decreto Municipal 142/2022, no que se refere à retenção do IRPF nas Notas Fiscais a serem emitidas por força do presente contrato, a contratada deverá observar a INSTRUÇÃO NORMATIVA da RECEITA FEDERAL DO BRASIL Nº 1.234/2012, o ART. 64 da LEI FEDERAL Nº 9.430/1996 e o ART. 15 da LEI FEDERAL Nº 9.249/1995.

Parágrafo Único: A nota fiscal/fatura emitida pelo fornecedor deverá conter, em local de fácil visualização, a indicação do número do processo, número do pregão eletrônico e da ordem de fornecimento, a fim de se acelerar o trâmite de recebimento do material e posterior liberação do documento fiscal para pagamento.

CLÁUSULA QUARTA: Do Prazo de Execução

A execução dos serviços se dará da seguinte forma:

a) O início dos serviços (**RODEIO COUNTRY, nos dias 15 a 18 de fevereiro de 2024**), só ocorrerá após a contratada receber de forma expressa a ordem de início pelos fiscais do contrato.

CLAÚSULA QUINTA: Da Fiscalização

O objeto do presente instrumento será fiscalizado pelo Sr. **Gabriel Boll Berlitz**.

CLÁUSULA SÉXTA: Dos Encargos

No preço constante na Cláusula Segunda, já estão incluídos todos os materiais, mão-de-obra empregada, responsabilidade técnica, impostos, encargos sociais, fiscais e administrativos, resultantes da execução dos do fornecimento dos equipamentos.

CLÁUSULA SÉTIMA: Da Rescisão

Constituem motivos para rescisão contratual:

a) O não cumprimento de cláusulas contratuais;

b) O Cumprimento irregular de cláusulas contratuais;

c) Lentidão no cumprimento de cláusulas contratuais;

d) Subcontratação total ou parcial do seu objeto;

e) Razões de interesse público.

CLÁUSULA OITAVA: Das Penalidades

I. Em casos de inexecução parcial ou total das obrigações fixadas neste contrato, em relação ao objeto contratado, poderá, garantida a ampla defesa e o contraditório, aplicar as seguintes sanções:

a - advertência, por escrito, no caso de pequenas irregularidades;

b - multa de até 20% (dez por cento) calculada sobre o valor do contrato ou do empenho, no caso do contratado não cumprir rigorosamente as exigências, salvo se decorrente de motivo de força maior definido em Lei, e reconhecido pela autoridade competente;

c - suspensão temporária do direito de licitar e impedimento de contratar com a Administração, pelo prazo de até 02 (dois) anos, quando da inexecução contratual sobrevierem prejuízos para a Administração;

d - declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação.

II. Se a contratada falhar ou fraudar na execução do contrato, comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude fiscal, ficará pelo prazo de até 5 (cinco) anos, impedida de contratar com a Administração Pública, sem prejuízo das multas previstas no edital e das demais cominações legais.

III. A sanção de advertência de que trata a alínea "f", inciso I, poderá ser aplicada nos seguintes casos:

a – descumprimento das determinações necessárias à regularização das faltas ou defeitos observados no fornecimento dos itens;

b – outras ocorrências que possam acarretar transtornos no desenvolvimento dos serviços da CONTRATANTE, desde que não caiba a aplicação de sanção mais grave.

IV. A penalidade de suspensão será cabível quando a contratada, por descumprimento de cláusula contratual, tenha causado transtornos no desenvolvimento dos serviços da CONTRATANTE.

§1° As penalidades serão registradas no cadastro da contratada, quando for o caso.

§2° Nenhum pagamento será efetuado pela Administração enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira que for imposta ao fornecedor em virtude de penalidade ou inadimplência contratual.

§3° As penalidades pecuniárias serão aplicadas sem prejuízo das demais sanções, administrativas e/ou penais, previstas

na Lei Federal nº 8.666/93, com as alterações posteriores.

§4° Nenhuma responsabilidade recairá sobre a Administração por eventuais perdas e danos oriundos de danos causados a terceiros, por culpa ou dolo do contratado e seus prepostos.

CLÁUSULA NONA: Do Processo Licitatório

O presente contrato é oriundo do Edital n° 283/2023 - Pregão Eletrônico nº. 101/2023.

CLÁUSULA DÉCIMA: Da Dotação Orçamentária

As despesas decorrentes do presente contrato correrão por conta da seguinte dotação Orçamentária: 96790.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA: Do Foro

As partes elegem o foro da Comarca de Estância Velha/RS, para dirimir quaisquer dúvidas oriundas do presente instrumento.

E, por estarem assim justos e contratados, assinam o presente instrumento em duas vias de igual teor e forma, na presença de testemunhas, para que surtam seus legais e jurídicos efeitos.

Estância Velha, de janeiro de 2024.

DIEGO WILLIAN FRANCISCO

Prefeito Municipal

CONTRATANTE

DONNA LU MAKEUP LTDA:26629937000114

Assinado de forma digital por DONNA LU MAKEUP LTDA:26629937000114
Dados: 2024.01.19 10:58:57 -03'00'

CONTRATADA

DONNA LU MAKEUP LTDA

LUANA APARECIDA DRANKA

_____

Larissa Mentz

FISCAL DO CONTRATO

_____

Gabriel Boll Berlitz

FISCAL DO CONTRATO

_____

Nilson Consoli

FISCAL DO CONTRATO

_____

Eloi Vitor Klein

FISCAL DO CONTRATO

Testemunhas: 1._____ 2. _____

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, INOVAÇÃO E TURISMO
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE TURISMO

Anexo 1 - TERMO DE REFERÊNCIA

MODALIDADE: LICITAÇÃO / CONTRATO
FISCAIS: Larissa Mentz, Gabriel Berlitz, Nilson Consoli e Eloi Vitor
SERVIÇO: EMPRESA PARA REALIZAÇÃO DO 11° ESTÂNCIA RODEIO SHOW 2024

1. **DO OBJETO:**

Constitui objeto deste Termo de Referência a contratação de serviço terceirizado de empresa especializada para realização de um Rodeio Country, compreendendo toda infraestrutura (arquibancadas, camarotes, arena, sonorização para rodeio, locução, show piro musical e pirotécnico) Shows Artísticos, premiação aos peões, responsabilidade no transporte de animais, infraestrutura e demais serviços necessários com Anotação de Responsabilidade Técnica – ART, para realização **11ª EDIÇÃO DO RODEIO ESTÂNCIA SHOW, evento oficial do município previsto na** LEI Nº 1657, DE 17 DE JANEIRO DE 2011**,** conforme rider técnico e necessidades do evento previsto para ocorrer nos dias 15 a 18 de fevereiro de 2024, de acordo descrição abaixo:

2. **DESCRIÇÃO DOS ITENS:**

Contratação de empresa especializada para a organização, produção e realização de um Rodeio Country e toda infraestrutura para o evento **11° EDIÇÃO DO RODEIO ESTÂNCIA SHOW** com o cumprimento das seguintes especificações:

2.1 - ARENA DE RODEIO:

Com área mínima de 600 metros² (seiscentos metros quadrados), montada com material e em altura suficiente, com avançado e seguro sistema de encaixe, de modo a possibilitar segurança aos espectadores;

2.2 - ARQUIBANCADAS:

Montadas de forma a garantir e comportar a realização do evento, com avançado e seguro sistema de encaixe garantindo a segurança dos espectadores: Com metragem mínima de 70 (setenta) metros lineares de comprimento, dispostas com no mínimo 7 (sete) degraus, incluindo a passarela com a largura mínima de 1,44 metros sendo as tábuas do assento de no mínimo 72 (setenta e dois) centímetros de largura, espaçamento entre o espelho do degrau de no máximo 15 centímetros, quebra degraus de 15 centímetros de altura e 1,20 metros, de largura, as grades de proteção frontal 1,10 metros de altura, laterais 1,10 metros de altura, e traseiras 1,80 metros de altura. Escada de acesso com no mínimo 2,20 metros de largura antiderrapantes em alumínio e ferro. O prestador de serviço deverá apresentar 24 horas antes da realização do evento: Laudo de pintura das arquibancadas e teste de carga, resistência, mecânica e flambagem.

2.3 – CAMAROTES:

Em número mínimo 20 (vinte camarotes, dispostos em 02 (dois) níveis (andares), com metragem mínima de 2,20 metros por 2,20 metros, material em estrutura metálica com cobertura em tenda piramidal lona anti chama, com escadas de 2,20 metros, de largura antiderrapantes em alumínio. Modo a comportar o número mínimo de dez (10) pessoas, em local que possibilite visibilidade privilegiada do rodeio e das apresentações artísticas.

2.4 – SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, TELÃO E TRANSMISSÃO:

Montagem e desmontagem de sonorização e iluminação profissional, com transporte para atendimento da arena do rodeio sendo no mínimo:

- 04 (quatro) Amplificadores Ice 166;
- 02 (dois) Amplificadores Ice 12K;
- 02 (dois) Amplificadores Ice 3K;
- 16 (dezesseis) Subgraves S218 2400W;
- 22 (vinte e dois) Médios 210A;
- 130 (cento e trinta) metros de grounds Q30 em alumínio (para estrutura de som, luz e telões).
- 04 (quatro) Sleevs de 04 faces de alumínio;
- 04 (quatro) Sapatas 80x80 de alumínio;
- 04 (quatro) Paus de carga de alumínio;
- Estrutura completa para fly (para afixar as caixas de médio a 9 (nove metros de altura);
- 03 (três) Filmadoras Full HD 1080;
- 14 (quatorze) Refletores de led 1500W cada;
- 10 (dez) Moving Beam 280W 9R com borda de led;
- 10 (dez) Canhões de led RGB;
- 01 (um) Canhão seguidor 5R;
- 02 Painéis de led 4x3 P5 para transmissão de vídeos e apresentação do rodeio;
- Main Power 300 amperes para iluminação e led;
- Main Power 150 amperes para o som e estúdio;
- 01 (um) computador para cortes de vídeo e live em 03 canais sumultâneos, com placa de vídeo RTX 3080 e placas de captura Black Magic deck link duo 2,35GB de memória RAM;

- 01 (um) Notebook para rodeio eletrônico e cenas da iluminação;
- 01 (uma) Mesa de som digital profissional computadorizada;
- Cabeamento completo para todos os sistemas de som, luz e telões da arena do rodeio.

2.5 – PALCO COM COBERTURA:

01 estrutura de palco para show, 10m x 12m, com mínimo de 2,20 metros livre de altura abaixo da plataforma naval; com cobertura total, fechamento nas laterais e fundo de palco, pé direito no mínimo 05 metros.

2.6 – CAMARIM:

02 estandes medindo 04m x 04m com pé direito de 2,20 metros, composto por painéis TS branco, estruturado em sistema de alumínio anodizado fosco, laterais e fundo com 2,20m. Iluminação através de lâmpada LED tubular 30w. 01 Tomadas do tipo universal, com instalação elétrica de baixa tensão 1 000v. Meia parede em vidro e 01 ar-condicionado elgin split 12.000 BTUS, camarins com cobertura e fechamento nas laterais em lona, com duas portas de acesso, com carpete na cor grafite.

2.7 – ANIMAIS (BOIADA):

a) EMBARCADORES DE ANIMAIS: Composta com, no mínimo, 16 (dezesseis) touros; treinados especialmente para rodeio e acompanhados da respectiva Guia de Transporte de Animais (G.T.A.);
b) BRETES – PORTEIRAS e PORTEIRAS DE RETORNO: No mínimo 06 (seis), de modo a acondicionar todos animais;
c) QUERÊNCIA: Com capacidade para acondicionar todos os animais;

d) ALIMENTAÇÃO DOS ANIMAIS: Providenciar local apropriado para a guarda dos animais, bem como de toda a documentação necessária para a participação do evento, bem como alimentação e transporte de ida e vinda.
e) MÉDICO VETERINÁRIO: 01 médico veterinário devidamente cadastrado na CRMV-RS (Conselho Regional de Medicina Veterinária do Rio Grande do Sul) ou órgão competente do estado RS sendo responsável pela emissão da respectiva guia de transporte de animais (G.T.A) dos touros do rodeio.

2.8 - PROJETO DE LIBERAÇÃO JUNTO AO CORPO DE BOMBEIROS:

Elaboração do projeto e protocolo para liberação junto ao corpo de Bombeiros e demais órgãos competentes, plano de incêndio, PPCI. Bem como instalação dos mesmos, lâmpadas, placas, aterramentos. Fornecimento da ART/RRT referente às estruturas metálicas, sonorização e iluminação, geradores de energia. O projeto deverá ser executado pela CONTRATADA.

2.9 – PROJETO 3D:

Projeto de toda estrutura de arquibancadas, palco, arena do rodeio, praça de alimentação, saídas de emergências e camarotes;

2.10 – EQUIPE DE TRABALHO:

Presença de no mínimo 30 (trinta) peões já contemplando a premiação do rodeio de até R$ 7.000,00 (sete mil reais), 01 (um) assessor de arena, 02 (dois) porteiros, 02 (dois) salva vidas, 01 (um) locutor de voz padrão; 01 (um) juiz de rodeio devidamente filiado a CNAR (Confederação Nacional de Rodeio), 01 comentarista, 01 (uma) equipe de produção de arena. A empresa organizadora deverá ainda, disponibilizar no mínimo 01 locutor de pista, com experiência em rodeios. Deverá ser contemplado, todo transporte, translado, hospedagem e alimentação.

2.11 – SHOW PIRO MUSICAL:

Realização de 3 (três) shows piro musical de no mínimo 04 (quatro) minutos em todas as noites de abertura do evento, atendendo, no mínimo, o rider a seguir, com as devidas licenças e liberações junto ao Corpo de Bombeiros Militar do Rio Grande do Sul e do município de Estância Velha:

ABERTURA DOS SHOWS:

Cruzamento ao redor da arena, cerimonial de abertura de cada um dos dias de rodeio, com 2 shows pirotécnicos e 2 shows piro musicais:

- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Prata.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Dourada.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Tremulante.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Roxo.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Azul.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Vermelho.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Amarelo.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Verde.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Kamurro.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Verde com centro Amarelo.
- 30 Sequências efeitos ZRed stars Silver Crow.
- 30 Sequências efeitos ZRed stars Strobe Crow.
- 30 Sequências efeitos ZRed stars Silver Flash.
- 30 Sequências e efeitos Z Red stars Cracker Flower.
- 30 Sequências efeito "X" Cometa Verde com Strobe Peony.
- 30 Sequências efeito "X" Cometa Verde com Red Peony.
- 30 Sequências efeito "X" Cometa Verde com Blue Peony.
- 30 Sequências efito "X" Cometa Verde com Silver Peony.
- 30 Sequências efeito "C" Calda Prata com Green Crisantemo.
- 30 Sequências efeito "C" Calda Prata com RedCrisantemo.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Blue Crisantemo.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Blue Peony.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Cracker.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Dragon Eggs.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Silver.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Brocade Crow.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e Purple dália.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e White dália.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e Brocade dália.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e Brocade dália.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Brocade.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Blue.

- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Silver.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Cracker.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Purple.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Flash.
- 35 Peças de Cometa Tremulante Golden.

b) ENCERRAMENTO DOS SHOWS:

Encerramento do show com várias detonações simultâneas, formando uma imensa figura floral no céu, em todos os dias.

- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Prata.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Dourada.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Tremulante.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Roxo.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Azul.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Vermelho.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Amarelo.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Verde.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Kamurro.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Verde com centro Amarelo.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Anel Vermelho.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Anel Vermelho com centro Azul.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Anel Vermelho com centro Verde.
- 30 Sequências efeitos ZRed stars Brocade Crow.
- 30 Sequências efeitos ZRed stars Silver Crow.
- 30 Sequências efeitos ZRed stars Strobe Crow.
- 30 Sequências efeitos ZRed stars Silver Flash.
- 30 Sequências efeito "X" Cometa Verde com Blue Peony.
- 30 Sequências efeito "X" Cometa Verde com Silver Peony.
- 30 Sequências efeito "X" Cometa Verde com Golden Peony.
- 30 Sequências efeito "C" Calda Prata com Silver Crisantemo.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Blue Crisantemo.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Blue Peony.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Cracker.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Dragon Eggs.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Silver.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Brocade Crow.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e Purple dalia.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e White dalia.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e Brocade dalia.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e Brocade dalia.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Brocade.

- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Blue.

- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Silver.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Cracker.
- 35 Peça de Cometa Tremulante Vermelho.
- 35 Peça de Cometa Tremulante Roxo.
- 35 Peça de Cometa Tremulante Verde.
- 35 Peça de Cometa Tremulante Golden.
- 16 pontos de Cracker em Cruzamento na arena.
- 01 bateria de cores com 25 Bombas de 1,2" multicores na saída do locutor.

c) Apresentação de 01 (Um) Profissional Técnico Blaster responsável pela execução dos Piro Musicais, com currículo profissional em anexo.

2.12 – SEGURO DE VIDA:

Seguro de vida para todos os peões e profissionais envolvidos na arena de Rodeio conforme determinação legal. Apresentar apólice vigente.

3. EXIGÊNCIAS TÉCNICAS:

a) Utilizar somente bens, materiais e serviços de acordo com as normas do INMETRO e da ABNT, conforme o caso.

b) Fornecer e obrigar os empregados a utilizarem os equipamentos de proteção individual, bem como cumprir as demais normas constantes da legislação de segurança, medicina e higiene do trabalho, arcando com todos e quaisquer custos advindos ou decorrentes dos mesmos.

c) Atestado de capacidade técnica, comprovando o ramo de atividade compatível com o objeto desta licitação (realização de rodeio em touros, e shows artísticos), emitido por órgão público ou privado de reconhecida idoneidade, vedada a apresentação de atestado fornecido por pessoa física.

d) Apresentar vínculo empregatício, através de Carteira de Trabalho, Ficha de Registro de Empregado ou Contrato de Trabalho, com o médico veterinário responsável pelos animais envolvidos no evento, com registro e quitação no CRMV-RS (Conselho Regional de Medicina Veterinária do Rio Grande do Sul).

e) Certidão Negativa de Débitos do CRMV – Conselho Regional de Medicina Veterinária – em nome do Médico Veterinário.

f) Apresentar o Inventário onde deverá constar o nome dos touros competidores devidamente cadastrados junto ao órgão competente. O médico deverá estar habilitado pelo estado e responsável técnico do evento, junto à Inspetoria Estadual. Neste caso à Inspetoria do município de Ivoti.

g) Comprovação de que a empresa possui em seu quadro permanente, Engenheiro Civil, elétrico/ou Arquiteto – ou outro profissional reconhecido pelo CREA ou CAU/BR – cujo nome deverá constar na certidão expedida pelo Conselho Regional de Engenharia e Agronomia ou Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, devendo apresentar registro da empresa e responsável técnico no CREA ou CAU/BR.

h) Acervo Técnico, acompanhado do respectivo Atestado de Capacidade Técnica em nome da empresa e do responsável Técnico para: camarotes, som, iluminação, arquibancadas, devidamente acervado pelo CAU/CREA.

i) Certificado CADASTUR de Registro da empresa como prestador de serviços de infraestrutura de apoio para eventos.

j) Apresentar Técnico Bláster – responsável pelos shows pirotécnicos, habilitado cuja comprovação do mesmo se dará através da apresentação de uma cópia da carteira de Bláster, devendo também ser comprovado o vínculo empregatício deste com a empresa licitante, através de registro em carteira, ou contrato de prestação de serviços.

k) Apresentação de contrato com a empresa responsável pelo fornecimento dos materiais de fogos de artifícios referente ao piro musicais;

l) Apresentação de no mínimo 01 funcionários com certificação de realização de curso NR10, e 03 funcionários com certificação de curso NR35 devendo também ser comprovado o vínculo empregatício com a empresa licitante, através de registro em carteira, contrato de prestação de serviços ou sócio da proponente;

m) Deverá apresentar declaração de disponibilidade para realização dos shows nacionais, nas datas de acordo com termo de referência, anexo deste edital, firmada pelos artistas e também pelo locutor ou seus representantes legais;

n) A empresa contratada deve fornecer ART, laudo elétrico e estrutural especificamente para atendimento dos itens neste Termo de Referência.

o) Apresentação póstuma ao evento de comprovação de pagamento do ECAD dos shows do evento.

4. DA VIGÊNCIA:

4.1 - A programação de uso da estrutura descrita no presente Termo de Referência será nos dias 15 a 18 de fevereiro de 2024.

4.2. A montagem total de todos equipamentos deverão estar prontas até 96 horas antes da realização do evento e desmontadas até 24 horas após o encerramento do evento. E sua montagem e desmontagem, deverá ser realizada em horário comercial.

5. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

O Município de Estância Velha se consolidou na região como uma referência em eventos culturais. Uma das grandes marcas da cidade é a realização de shows com atrações nacionais em seus eventos e datas comemorativas que gera grande fluxo de turistas, movimentando a economia da cidade. Como por exemplo o Natal Família, Feira do Livro e também o Festival de Kerb. O RODEIO ESTÂNCIA SHOW, que foi promovido nas administrações anteriores, foi destaque na região, atraindo visitantes de diversas cidades e estados. O rodeio é uma atividade cultural popular, transmitida pelos famosos narradores de rodeios, que têm a missão de levar ao público alegria. E no ano de 2024, a pedido da comunidade estanciense, a administração municipal, busca realizar esta festividade promovendo o bem-

estar, lazer e aquecer a economia local. Democratizando o acesso para os munícipes e visitantes com um evento público: Seguro e cultural para toda família. Para garantir a execução com qualidade dos shows e do evento, se faz necessário o atendimento rigoroso de preceitos técnicos na prestação de serviços essenciais, como a contratação de **empresa especializada para realização do Rodeio**, que são objetos do presente pedido:

6. ELEMENTOS PRÉVIOS:

6.1 Da equipe contratada:
a) Deverá manter próximo a cada equipamento locado, inclusive no período de antecedência de 2 (duas) horas do início do evento, um técnico devidamente capacitado, devidamente uniformizado e com itens de proteção individual quando necessários para a operação do equipamento e um Engenheiro, devidamente registrado no órgão competente, para responder pelo funcionamento do equipamento e acompanhamento dos serviços.
b) A equipe de carregadores e montagem do sistema fica por conta da empresa contratada. A empresa deve atender com funcionários devidamente capacitados e com total conhecimento operacional do sistema instalado para acompanhar todo evento.

6.2 Do serviço prestado:
a) Serviço de montagem, operação e desmontagem de equipamento, assim como da sua estrutura para uso nos dias 15 a 18 de fevereiro de 2024.
b) Montar as estruturas com sonorização e iluminação, plano preventivo de incêndio e aterramento.
c) Cumprir a legislação pertinente e aplicável à execução dos serviços quanto a licenças, alvarás e outros que se fizerem necessários.
d) Manter durante toda a execução do contrato, compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação técnica exigidos na Licitação.
e) Responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, prestação de garantia e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução do contrato.
f) Cumprir os horários dos shows e a apresentação dos eventos, para que não ocorram atrasos na programação dos mesmos, conforme planilha cronológica a ser elaborada pela Comissão Organizadora.
g) Providenciar, sob as suas expensas e responsabilidades, todo material necessário à prestação dos referidos serviços, este em perfeito estado de conservação e funcionamento.

7. SOLUÇÃO PRETENDIDA

A contratação de empresa especializada para realização de um Rodeio Country, compreendendo toda infraestrutura (arquibancadas, camarotes, arena, sonorização para rodeio, locução, show piro musical e pirotécnico) Shows Artísticos, premiação aos peões, responsabilidade no transporte de animais, infraestrutura e demais serviços necessários com Anotação de Responsabilidade Técnica – ART, para realização **11ª EDIÇÃO DO RODEIO ESTÂNCIA SHOW, evento oficial do município previsto na** LEI Nº 1657, DE 17 DE JANEIRO DE 2011**,** conforme rider técnico e necessidades do evento previsto para ocorrer nos dias 15 a 18 de fevereiro de 2024, tem o objetivo de qualificar a realização da parte de Rodeio Country do evento, ficando esta produtora responsável somente por estes shows e todo os serviços e produtos mencionados neste Termo de Referência.

8. REQUISITOS

Os requisitos para execução deste Termo de Referência estão definidos nos itens 2, 3 e 6 do mesmo documento.

9. EXECUÇÃO DO OBJETO

9.1 A prestação do serviço especificado neste Termo de Referência deverá ser executado nos dias 16 a 18 de fevereiro de 2024, quanto à programação, e previamente, quanto às estruturas, sendo que as mesmas devem ser entregues prontas até 96 horas antes do primeiro dia do evento, conforme mencionado neste Termo de Referência.

9.2 A empresa deverá fornecer, equipamentos, toda a mão de obra, materiais, uniforme, transporte, e o que mais se fizer necessário à realização dos serviços, sem qualquer encargo complementar para o Município.

9.3 Executará os serviços atendendo, taxativa e rigorosamente, as determinações exaradas pelo órgão fiscalizador da CONTRATANTE, no curso da prestação dos serviços, objetivando a adequada execução dos mesmos;

9.4 Substituirá, sempre que exigido pelo Município, o profissional cuja atuação, permanência ou comportamento for julgado prejudicial, inconveniente ou insatisfatório para a execução dos serviços.

10. FISCAL DO CONTRATO

Além da fiscalização do responsável pelo evento, a mesma terá o auxílio de um funcionário técnico do departamento de patrimônio durante o evento.

11. MEDIÇÃO E PAGAMENTO

A medição para pagamento se dará conforme a execução dos objetos, pela montagem de todas as estruturas e realização de todos os serviços que competem à programação de rodeio, conforme descrito neste Termo de Referência.

O pagamento será realizado de forma única após a realização do evento.

12. CRONOLOGIA E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

O pagamento será integral após o final do evento e execução total do serviço, mediante fiscalização e liberação da nota fiscal pelo fiscal do contrato, para tesouraria da prefeitura e será realizado de acordo com programação interna da mesma.

13. FORMA E CRITÉRIO DE SELEÇÃO

O serviço será através de processo licitatório a empresa que apresentar o menor valor do serviço e que atenda a todos os requisitos descritos neste termo de referência.

14. VALOR REFERÊNCIA

Conforme cotação de preços.

15. PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

Conforme dotação orçamentária disponibilizada pela contabilidade.

16. ESPECIFICAÇÃO DOS PRODUTOS E/OU SERVIÇOS

Contratação de empresa especializada para a organização, produção e realização de um Rodeio Country e toda infraestrutura para o evento **11° EDIÇÃO DO RODEIO ESTÂNCIA SHOW** com o cumprimento das seguintes especificações:

16.1 - ARENA DE RODEIO:

Com área mínima de 600 metros² (seiscentos metros quadrados), montada com material e em altura suficiente, com avançado e seguro sistema de encaixe, de modo a possibilitar segurança aos espectadores;

16.2 - ARQUIBANCADAS:

Montadas de forma a garantir e comportar a realização do evento, com avançado e seguro sistema de encaixe garantindo a segurança dos espectadores: Com metragem mínima de 70 (setenta) metros lineares de comprimento, dispostas com no mínimo 7 (sete) degraus, incluindo a passarela com a largura mínima de 1,44 metros sendo as tábuas do assento de no mínimo 72 (setenta e dois) centímetros de largura, espaçamento entre o espelho do degrau de no máximo 15 centímetros, quebra degraus de 15 centímetros de altura e 1,20 metros, de largura, as grades de proteção frontal 1,10 metros de altura, laterais 1,10 metros de altura, e traseiras 1,80 metros de altura. Escada de acesso com no mínimo 2,20 metros de largura antiderrapantes em alumínio e ferro. O prestador de serviço deverá apresentar 24 horas antes da realização do evento: Laudo de pintura das arquibancadas e teste de carga, resistência, mecânica e flambagem.

16.3 – CAMAROTES:

Em número mínimo 20 (vinte camarotes, dispostos em 02 (dois) níveis (andares), com metragem mínima de 2,20 metros por 2,20 metros, material em estrutura metálica com cobertura em tenda piramidal lona anti chama, com escadas de 2,20 metros, de largura antiderrapantes em alumínio. Modo a comportar o número mínimo de dez (10) pessoas, em local que possibilite visibilidade privilegiada do rodeio e das apresentações artísticas.

16.4 – SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, TELÃO E TRANSMISSÃO:

Montagem e desmontagem de sonorização e iluminação profissional, com transporte para atendimento da arena do rodeio sendo no mínimo:

- 04 (quatro) Amplificadores Ice 166;
- 02 (dois) Amplificadores Ice 12K;
- 02 (dois) Amplificadores Ice 3K;
- 16 (dezesseis) Subgraves S218 2400W;
- 22 (vinte e dois) Médios 210A;
- 130 (cento e trinta) metros de grounds Q30 em alumínio (para estrutura de som, luz e telões).
- 04 (quatro) Sleevs de 04 faces de alumínio;
- 04 (quatro) Sapatas 80x80 de alumínio;
- 04 (quatro) Paus de carga de alumínio;
- Estrutura completa para fly (para afixar as caixas de médio a 9 (nove metros de altura);
- 03 (três) Filmadoras Full HD 1080;
- 14 (quatorze) Refletores de led 1500W cada;
- 10 (dez) Moving Beam 280W 9R com borda de led;
- 10 (dez) Canhões de led RGB;
- 01 (um) Canhão seguidor 5R;
- 02 Painéis de led 4x3 P5 para transmissão de vídeos e apresentação do rodeio;
- Main Power 300 amperes para iluminação e led;

- Main Power 150 amperes para o som e estúdio;
- 01 (um) computador para cortes de vídeo e live em 03 canais sumultâneos, com placa de vídeo RTX 3080 e placas de captura Black Magic deck link duo 2,35GB de memória RAM;
- 01 (um) Notebook para rodeio eletrônico e cenas da iluminação;
- 01 (uma) Mesa de som digital profissional computadorizada;
- Cabeamento completo para todos os sistemas de som, luz e telões da arena do rodeio.

16.5 – PALCO COM COBERTURA:

01 estrutura de palco para show, 10m x 12m, com mínimo de 2,20 metros livre de altura abaixo da plataforma naval; com cobertura total, fechamento nas laterais e fundo de palco, pé direito no mínimo 05 metros.

16.6 – CAMARIM:

02 estandes medindo 04m x 04m com pé direito de 2,20 metros, composto por painéis TS branco, estruturado em sistema de alumínio anodizado fosco, laterais e fundo com 2,20m. Iluminação através de lâmpada LED tubular 30w. 01 Tomadas do tipo universal, com instalação elétrica de baixa tensão 1 000v. Meia parede em vidro e 01 ar-condicionado elgin split 12.000 BTUS, camarins com cobertura e fechamento nas laterais em lona, com duas portas de acesso, com carpete na cor grafite.

16.7 – ANIMAIS (BOIADA):

a) EMBARCADORES DE ANIMAIS: Composta com, no mínimo, 16 (dezesseis) touros; treinados especialmente para rodeio e acompanhados da respectiva Guia de Transporte de Animais (G.T.A.);

b) BRETES – PORTEIRAS e PORTEIRAS DE RETORNO: No mínimo 06 (seis), de modo a acondicionar todos animais;

c) QUERÊNCIA: Com capacidade para acondicionar todos os animais;

d) ALIMENTAÇÃO DOS ANIMAIS: Providenciar local apropriado para a guarda dos animais, bem como de toda a documentação necessária para a participação do evento, bem como alimentação e transporte de ida e vinda.

e) MÉDICO VETERINÁRIO: 01 médico veterinário devidamente cadastrado na CRMV-RS (Conselho Regional de Medicina Veterinária do Rio Grande do Sul) ou órgão competente do estado RS sendo responsável pela emissão da respectiva guia de transporte de animais (G.T.A) dos touros do rodeio.

16.8 - PROJETO DE LIBERAÇÃO JUNTO AO CORPO DE BOMBEIROS:

Elaboração do projeto e protocolo para liberação junto ao corpo de Bombeiros e demais órgãos competentes, plano de incêndio, PPCI. Bem como instalação dos mesmos, lâmpadas, placas, aterramentos. Fornecimento da ART/RRT referente às estruturas metálicas, sonorização e iluminação, geradores de energia. O projeto deverá ser executado pela CONTRATADA.

16.9 – PROJETO 3D:

Projeto de toda estrutura de arquibancadas, palco, arena do rodeio, praça de alimentação, saídas de emergências e camarotes;

16.10 – EQUIPE DE TRABALHO:

Presença de no mínimo 30 (trinta) peões já contemplando a premiação do rodeio de até R$ 7.000,00 (sete mil reais), 01 (um) assessor de arena, 02 (dois) porteiros, 02 (dois) salva vidas, 01 (um) locutor de voz padrão; 01 (um) juiz de rodeio devidamente filiado a CNAR (Confederação Nacional de Rodeio), 01 comentarista, 01 (uma) equipe de

produção de arena. A empresa organizadora deverá ainda, disponibilizar no mínimo 01 locutor de pista, com experiência em rodeios. Deverá ser contemplado, todo transporte, translado, hospedagem e alimentação.

16.11 – SHOW PIRO MUSICAL:

Realização de 3 (três) shows piro musical de no mínimo 04 (quatro) minutos em todas as noites de abertura do evento, atendendo, no mínimo, o rider a seguir, com as devidas licenças e liberações junto ao Corpo de Bombeiros Militar do Rio Grande do Sul e do município de Estância Velha:

a) ABERTURA DOS SHOWS:

Cruzamento ao redor da arena, direcionaderimonial de abertura de cada um dos dias de rodeio, com 2 shows pirotécnicos e 2 shows piro musicais:

- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Prata.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Dourada.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Tremulante.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Roxo.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Azul.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Vermelho.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Amarelo.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Verde.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Kamurro.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Verde com centro Amarelo.
- 30 Sequências efeitos ZRed stars Silver Crow.
- 30 Sequências efeitos ZRed stars Strobe Crow.
- 30 Sequências efeitos ZRed stars Silver Flash.
- 30 Sequências e efeitos Z Red stars Cracker Flower.
- 30 Sequências efeito "X" Cometa Verde com Strobe Peony.
- 30 Sequências efeito "X" Cometa Verde com Red Peony.
- 30 Sequências efeito "X" Cometa Verde com Blue Peony.
- 30 Sequências efito "X" Cometa Verde com Silver Peony.
- 30 Sequências efeito "C" Calda Prata com Green Crisantemo.
- 30 Sequências efeito "C" Calda Prata com RedCrisantemo.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Blue Crisantemo.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Blue Peony.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Cracker.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Dragon Eggs.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Silver.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Brocade Crow.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e Purple dália.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e White dália.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e Brocade dália.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e Brocade dália.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star.

- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Brocade.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Blue.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Silver.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Cracker.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Purple.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Flash.
- 35 Peças de Cometa Tremulante Golden.

b) ENCERRAMENTO DOS SHOWS:

Encerramento do show com várias detonações simultâneas, formando uma imensa figura floral no céu, em todos os dias.

- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Prata.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Dourada.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Tremulante.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Roxo.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Azul.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Vermelho.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Amarelo.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Verde.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Kamurro.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Explosão de Cor Verde com centro Amarelo.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Anel Vermelho.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Anel Vermelho com centro Azul.
- 20 Morteiros de 2" Efeito: Anel Vermelho com centro Verde.
- 30 Sequências efeitos ZRed stars Brocade Crow.
- 30 Sequências efeitos ZRed stars Silver Crow.
- 30 Sequências efeitos ZRed stars Strobe Crow.
- 30 Sequências efeitos ZRed stars Silver Flash.
- 30 Sequências efeito "X" Cometa Verde com Blue Peony.
- 30 Sequências efeito "X" Cometa Verde com Silver Peony.
- 30 Sequências efeito "X" Cometa Verde com Golden Peony.
- 30 Sequências efeito "C" Calda Prata com Silver Crisantemo.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Blue Crisantemo.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Blue Peony.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Cracker.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Dragon Eggs.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Silver.
- 30 Sequências efeito "V" Cometa Tremulante com Brocade Crow.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e Purple dalia.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e White dalia.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e Brocade dalia.
- 30 Sequências efeito "W" Cometa Tremulante com Blue e Brocade dalia.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Brocade.

- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Blue.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Silver.
- 30 Sequências efeito "S" Green Star to Cracker.
- 35 Peça de Cometa Tremulante Vermelho.
- 35 Peça de Cometa Tremulante Roxo.
- 35 Peça de Cometa Tremulante Verde.
- 35 Peça de Cometa Tremulante Golden.
- 16 pontos de Cracker em Cruzamento na arena.
- 01 bateria de cores com 25 Bombas de 1,2" multicores na saída do locutor.

c) Apresentação de 01 (Um) Profissional Técnico Blaster responsável pela execução dos Piro Musicais, com currículo profissional em anexo.

16.12 – SEGURO DE VIDA:

Seguro de vida para todos os peões e profissionais envolvidos na arena de Rodeio conforme determinação legal. Apresentar apólice vigente.

17. LOCAIS E DATAS DE ENTREGA DOS PRODUTOS E/OU PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

O horário e o local determinados para a prestação de serviços serão definidos pela CONTRATANTE, em função de suas necessidades, e devidamente comunicados à CONTRATADA com até 15 dias de antecedência do evento, por escrito.

18. SERVIDOR RESPONSÁVEL (FISCAL)

Os responsáveis fiscais serão a Diretora do Departamento de Turismo, Senhorita Larissa Mentz, o Secretário de Desenvolvimento Econômico, Inovação e Turismo, Sr. Gabriel Boll Berlitz, e o Chefe do Departamento de Patrimônio, Sr. Eloi Vitor Klein.

19. EXIGÊNCIA DE GARANTIA, MANUTENÇÃO E ASSISTÊNCIA

19.1 - A empresa deverá cotar em sua proposta o valor global a ser cobrado pela execução do lote compreendendo todos os dias previstos para realização dos eventos, ficando sob sua responsabilidade o transporte, alimentação de pessoal, e todos os serviços necessários à boa execução do objeto.

20. DISPOSIÇÕES GERAIS

E-mail: detur@estanciavelha.rs.gov.br
Whatsapp: (51) 996-615-768